

Association Insectuaire de Sologne

Site internet des activités : <http://solognenaturepassion.jimdo.com>

☎ 06 52 06 80 58

ATELIERS FORMATIONS ETUDE DE LUMIERE - PORTRAIT – NATURE MORTE

Trois ateliers sont proposés ils se déclinent chacun dans un module spécifique.

- **Durée** : 3h00 par atelier.
- **Déroulement** : Les formations se déroulent au siège de l'association Insectuaire de Sologne à Thoury où, tout autre lieux.
- **Observation** : Dans le cadre de Ces ateliers, il est préférable de disposer d'un appareil, de la notice ou du livre technique du modèle utilisé.
- **Tarif** : Le prix est fixé par atelier, est dégressif pour la participation à plusieurs ateliers.
- **Tarif dégressif** : Il s'applique pour tout groupe constitué à partir de 2 participants (**groupe de particuliers, association, entreprise ...**).

PROGRAMME :

ATELIER Etude de la lumière : C'est la base de la photographie, comprendre la lumière, l'interpréter pour l'exploiter au mieux.

Cet atelier fait le point sur la lumière du jour et ses variantes, l'éclairage domestique et la conception d'un studio à peu de frais chez soi, les généralités concernant le flash et ses principaux usages.

Complément de la formation :

Le façonnage de la lumière et les accessoires d'appoints (pour faire du studio chez soi).
Etude du sujet et son exposition (sujet clair / sujet sombre).
La mesure de la lumière, les corrections d'expositions.
L'apport du flash, quand utiliser l'appoint de cet accessoire.

ATELIER Portrait : Cet atelier présentera le façonnage de la lumière en studio simple. Le but de l'atelier : Comprendre comment un visage s'éclaire et s'interprète pour en tirer une belle restitution. Un parallèle est fait avec la lumière naturelle.

La présentation d'accessoires spécifiques (réflecteur, flash d'appoint). Cadrage et composition. Le portrait sur le vif. Le matériel (appareil, trépied, monopod) et la particularité des objectifs.

ATELIER Nature morte et photographie d'objet divers : Le but est de permettre à chaque participant de disposer de bonne base pour concevoir chez soi sont petit atelier d'image.

Façonnage de la lumière artificielle – Les accessoires d'appoint.

Eclairage au flash.

Sensibilité – Cadrage – Composition.

Le matériel et la particularité des objectifs – Le trépied.

L'étude se pratique sur différents objets dans le but de travailler les matières spécifiques et leur rendu tel que céramique, bronze, bois, verrerie.

LES AUTRES FORMATIONS PROPOSEES

Etude de la lumière en studio - Le portrait – La nature morte

Photographier la nature (paysage, animaux) - Macrophotographie (fleurs et insectes)

Photoshop (initiation, perfectionnement) – Créer un site web – Réaliser un diaporama

ANIMATION SPECIFIQUES DESTINEES AUX : Centres de loisirs – Ecoles - Maisons de retraite

Activité étudiée en regard d'un projet avec les enseignants et les animateurs

(Atelier photo, exposition commentée, projection, animation et étude artistique ...).